

FAKULTET TEHNIČKIH NAUKA – DEPARTMAN ZA  
ARHITEKTURU

Scenska arhitektura, tehnika i dizajn

01.07.2015.

Zadatak na prijemnom ispitu iz SLOBODORUČNOG  
CRTANJA

Po sopstvenom senzibilitu nacrtajte prostornu kompoziciju koja je pred vama. Obratite pažnju na KOMPOZICIJU, PROPORCIJE i PERSPEKTIVU. Predstavite iluziju dubine prostora i iluziju trodimenzionalnosti oblika koristeći različite kvalitete linija, posmatrajući svetlo-tamne odnose.



Четвртак 02. juli 2015. godine

**PROVERA POSEBNIH SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI – IZRADA PROSTORNOG  
PRIKAZA / MAKETE  
17.00-19.00 časova**

Zadatak:

Na osnovu tekstualnog predloška, (odlomka iz dela „Dnevnic iz Spandaua” Alberta Špera), uspostaviti prostor koji odgovara priči, korišćenjem materijala koji se nalazi pred vama (mreža, sivi hamer papir, žuti hamer papir, folija). Cilj ovog zadatka je da prostorom bude izgrađeno dejstvo koje pojačava i naglašava dejstvo tekstualnog predloška, ili, dejstvo koje ulazi u dijalog sa predloškom, ili, čak, dejstvo koje zamenjuje dati predložak. Drugim rečima, prostor treba da postane sredstvo kojim se na zamišljenog posmatrača deluje u skladu sa idejom tekstualnog predloška, onako kako tu ideju čita sam autor prostornog rešenja.

Koncept prostornog prikaza/makete obrazložiti jednom rečenicom, koju je potrebno napisati na beli papir koji se nalazi pred vama. Ovaj papir je sastavni deo rada i predaćete ga zajedno sa maketom, na kraju ispita.

Pored navedenog materijala, pred vama se nalaze dva kartona/lepenke sive boje. Veliki karton/lepenka služi kao podloga za rad. Tu podlogu koristite namenski, secite na njoj a nikako neposredno na stolu. Drugi karton, manji, na kome se nalazi pečat naše škole, koristite kao prostor i mesto gde ćete organizovati, oblikovati i čvrsto zalepiti vaš prostorni prikaz, i to sa strane na kojoj je pečat. Ovaj karton nije dozvoljeno transformisati na bilo koji način (sečenjem, savijanjem, zasecanjem itd.).

Materijal (mreža, sivi hamer papir, žuti hamer papir, folija) može i ne mora u potpunosti da bude iskorišćen, ali svaka vrsta materijala mora da se pojavi u prostornom prikazu, tako da čini njegov integralni deo.

Podsećamo vas da obratite pažnju na urednost, da vodite računa o razmeri makete (maketa ne sme da izlazi van podloge na koju je zalepljena), kao i da predvidite dovoljno vremena za lepljenje prostornog prikaza za podlogu. Na kraju ispita maketa mora da bude čvrsto zalepljena, a lepak osušen.

Srećan rad!

**Tekstualni predložak:**

*9. listopada 1946.*

„Već sam godinu dana u zatvoru od kojega sam do sada vidio samo željeznu kapiju i zatvorenički blok. Fasade sa malim prozorima desetljećima su uprljane prašinom i čađom. U dvorištu vegetira nekoliko stabala krušaka svjedočeći da se čak i ovdje može dugo vrijeme održati u životu. Prvih dana često sam se uspinjao na stolicu i nadolje širio gornju polovicu prozora da bih za trenutak vidio dvorište. Ali mali povišeni pozor bio je postavljen duboko u zidu. Okna su bila prekrita sivim celuloidom jer se htjelo spriječiti da se staklenom krhotinom prorežu žile kucavice. Čak i pri sunčevu svjetlu ćelija djeluje mračno. Celuloid je izguban, obrisi izvana samo su nejasno zamjetljivi. Počinje bivati hladno. Unatoč tome ponekad širim prozor. Hladna struja zraka smeta dežurnom vojniku. Odmah me poziva da zatvorim prozor.“

*Dnevnic iz Spandaua, Albert Šper*



## PRIJEMNI ISPIT

3. JULI 2015.

## PISANI ESEJ

Zadatak za pisanje eseja:

1. Odaberite jednu od tri ponuđene teme.

a) Scenski dizajn u pozorištu.

Odaberite jednu dramsku pozorišnu predstavu, prikažite je prema željenim kriterijumima i objasnite elemente scenskog dizajna.

b) Scenska priroda savremene arhitekture.

Odaberite jedan objekat savremene arhitekture, prikažite ga prema željenim kriterijumima i objasnite njegov scenski karakter.

c) Umetnički događaj u javnom gradskom prostoru.

Odaberite jedan umetnički događaj održan u javnom gradskom prostoru, prikažite ga prema željenim kriterijumima i objasnite scenske elemente koji ga odlukuju.

2. Napišite esej na odabranu temu. Dužina eseja ograničena je na 4 (četiri) stranice formata A4 (stranice od 3 do 6). Prostor predviđen za radni koncept (teze, beleške i slično) ograničen je na 1 (jednu) stranicu formata A4 (stranica br. 2). Molimo vas da pišete čitko.

3. Vreme za pisanje eseja je 120'.