



PRIJEMNI ISPIT

2. JULI 2015.

GEOMETRIJA SA ARHITEKTONSKOM I OPŠTOM KULTUROM

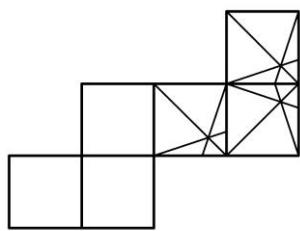
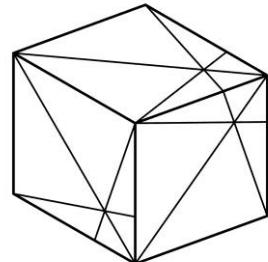
Svako pitanje na testu, za tačan odgovor, nosi jedan bod, što ukupno čini 30 bodova. Delimično ili polovično tačni odgovori ne donose nijedan bod.

PISATI SAMO I JEDINO PLAVOM HEMIJSKOM OLOVKOM ŠTAMPANIM SLOVIMA, ako je moguće lepim i čitkim, i OBAVEZNO U POLJE, koje je namenjeno samo za upisivanje odgovora. Svaki drugi način pisanja povlači diskvalifikaciju sa prijemnog ispita i 0 bodova. PISANJE BILO KOJIM DRUGIM SREDSTVOM OSIM NAVEDENE PLAVE OLOVKE NIJE DOZVOLJENO. SVAKI RAZGOVOR I DOGOVOR, DOŠAPTAVANJE ILI EVENTUALNO STAVLJANJE VAŠEG ODGOVORA NA UVID DRUGIMA, POVLAČI TRENUTNO ISKLJUČENJE SA ISPITA.

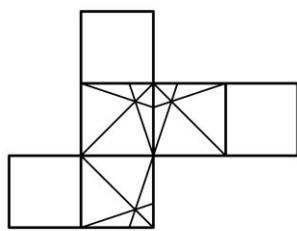
PITANJE 1.

Dat je prostorni prikaz jedne šuplje kocke kojoj su tri strane (na vidljivoj polovini kocke) iscrtane, a preostale tri strane (na nevidljivoj polovini kocke) čiste.

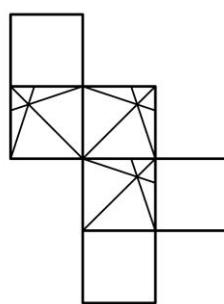
Od ponuđenih mreža (razvijenih strana kocke u jednoj ravni) označenih brojevima 1-4 zaokružiti jedan ili više brojeva uz one mreže od kojih se može sastaviti ta kocka.



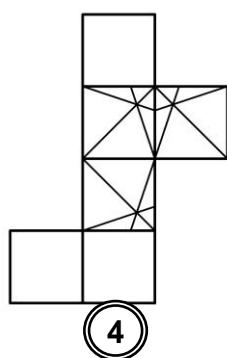
1



2

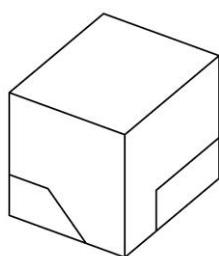


3



4

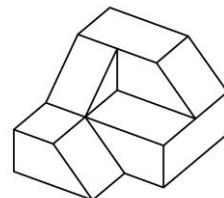
PITANJE 2.



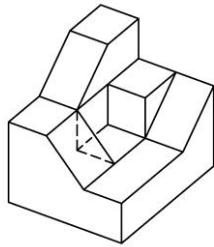
Dat je prostorni prikaz jedne pune kocke (slika levo) koja je sastavljena iz dva dela.

Donji deo **A** te kocke je prikazan na slici desno.

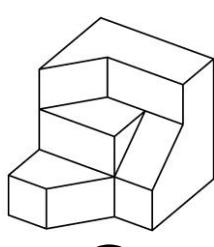
Zaokružiti jedan ili više brojeva uz delove označene 1-4 koji, dovođenjem u odgovarajući položaj, sa delom **A** čine tu kocku.



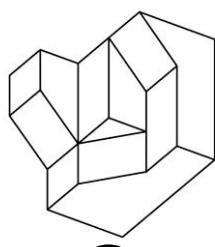
A



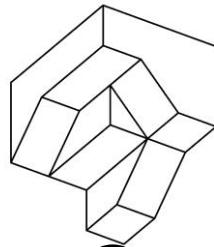
1



2



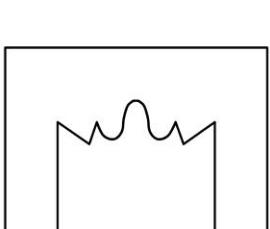
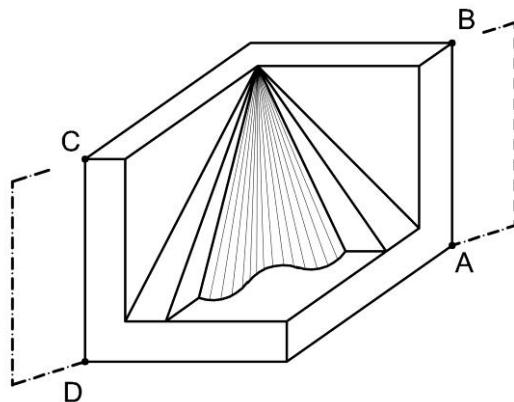
3



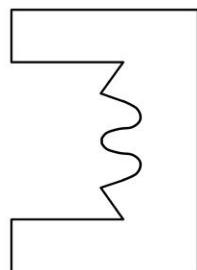
4

PITANJE 3.

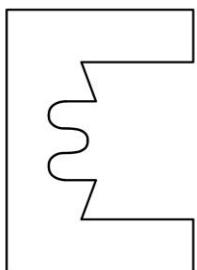
Dat je prostorni prikaz tela koje je nastalo isecanjem delova jedne pune kocke. Neka je dato telo presećeno vertikalnom ravni (na slici prikazana linijom *crt-a-tačka*), koja sadrži temena kocke A, B, C i D. Ponuđene su četiri ravne figure označene brojevima 1-4. Zaokružiti jedan ili više brojeva uz one figure koje predstavljaju presek datog tela sa tom ravni.



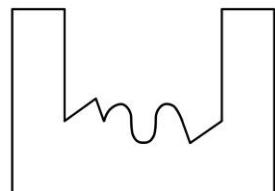
1



2



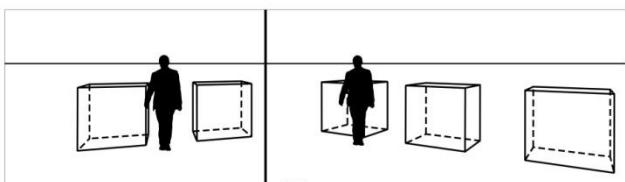
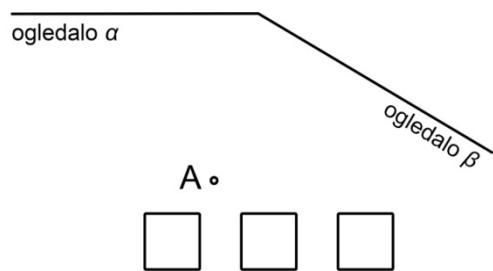
3



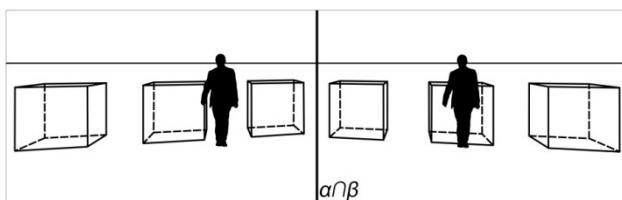
4

PITANJE 4.

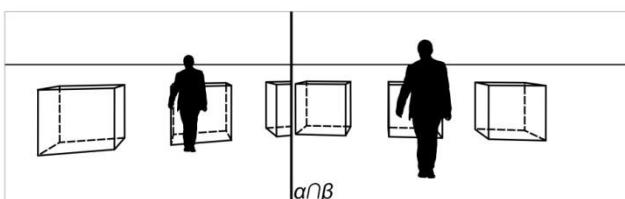
Tri kocke jednake veličine nalaze se na horizontalnoj ravni. Na istoj ravni stoji posmatrač koji gleda sliku u dva vertikalna ravna ogledala, ogledalu α i ogledalu β . Pozicija kocaka, posmatrača i ogledala α i β je prikazana u pogledu odgore (slika desno). Mesto posmatrača je u tački A. Ponuđene su četiri slike označene brojevima 1-4. Na svakoj slici označena je vertikalna prava koja predstavlja presek ogledala ($\alpha \cap \beta$). Zaokružiti broj uz sliku koja predstavlja odraz u ogledalima koji vidi posmatrač A.



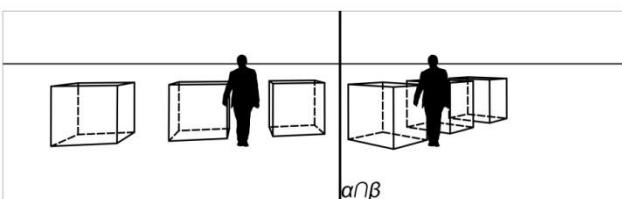
1



2



3



4

PITANJE 5.

U kom gradu se nalazi park *La Vilé* koji je projektovao arhitekta Bernar Čumi?

U Parizu

PITANJE 6.

Koliko kvadratnih metara zauzima objekat *Lenjingradske pravde* koji su projektovali braća Vesnini?

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

- 1. 24 m²
- 2. 36 m²
- 3. 42 m²

PITANJE 7.

Koliko izgrađenih objekata obrazuje jedan od najlepših trgova Rima *Kampidoljo*, koji je projektovao Mikelanđelo Buonaroti?

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

- 1. tri
- 2. četiri
- 3. pet

PITANJE 8.

U kom stilu je izgrađen *Versaj* Luja XIV?

Barok

PITANJE 9.

Kako se naziva antički stilski arhitektonski red koji je najstariji i oličava jednostavnu lepotu punu snage, ozbiljnosti i antičke mudrosti?

Dorski

PITANJE 10.

Kako se zove vertikalni noseći element koji omogućava oslobođanje prostora u arhitekturi?

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

- 1. stub
- 2. greda
- 3. prozor

PITANJE 11.

U knjizi *Oblik i prostor u arhitekturi* analizirana je crkva *Ivo ala Sapienza*. U kom gradu se nalazi ta crkva?

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

- 1. Rim
- 2. Firenca
- 3. Venecija

PITANJE 12.

U knjizi *Oblik i prostor u arhitekturi* analizirana je vila *Savoj* kraj Pariza. Ko je projektovao ovaj čuveni objekat?

Le Korbizije

PITANJE 13.
U kom veku se javlja impresionizam?

- | |
|---|
| 1. XVIII |
| <input checked="" type="radio"/> 2. XIX |
| 3. XX |

PITANJE 14.
U kojoj evropskoj zemlji je renesansa našla svoj najviši izraz?

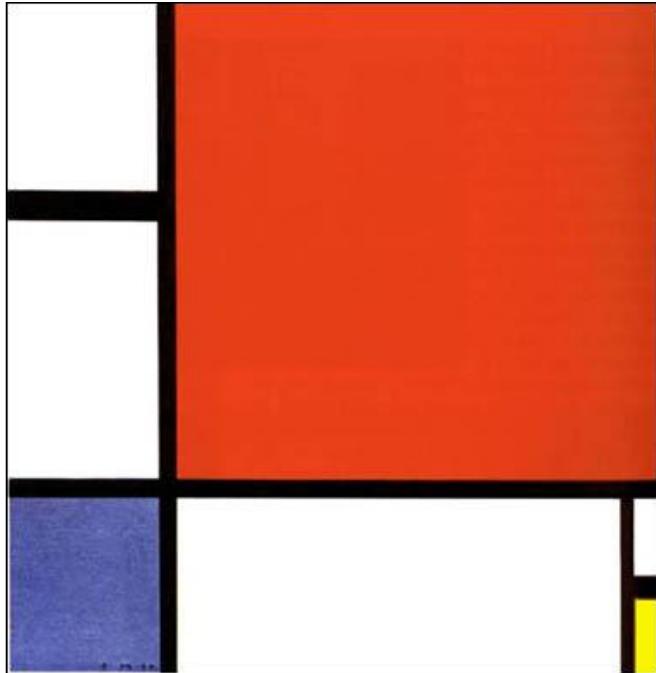
U Italiji

PITANJE 15.
Navesti jednog od dva tvorca i glavna predstavnika kubizma.

Pablo Pikaso ili Žorž Brak

PITANJE 16.
Ko je autor prikazane slike?

Pit Mondrijan



PITANJE 17.
Koja filozofska disciplina ispituje lepo u umetnosti i prirodi?

Estetika

PITANJE 18.
Da li je tačna sledeća tvrdnja:
Opera *Rigoletto* je jedno od najznačajnijih dela koje je napisao Rihard Wagner.

- | |
|--|
| 1. DA |
| <input checked="" type="radio"/> 2. NE |

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

PITANJE 19.

U kom veku je stvarao Petar Čajkovski?

1. XVIII

2. XIX

3. XX

PITANJE 20.

Koji od navedenih termina ne označavaju muzičke instrumente:
koral, madrigal, pikolo, saksofon, oratorijum, pasija, čembalo, forte?

koral, madrigal, oratorijum,
pasija, forte

PITANJE 21.

Ko je autor pesme koja nosi isto ime kao jedno ostrvo i koja sadrži
navedene stihove?

*Sad smo bezbrižni, laki i nežni.
Pomislimo: kako su tihi, snežni
vrhovi Urala.*

Miloš Crnjanski

PITANJE 22.

Da li je pesme *Možda spava* i *Nirvana* napisao isti autor?

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

1. DA

2. NE

PITANJE 23.

Ko je autor romana *Stranac*?

Alber Kami

PITANJE 24.

Ko je autor pesme *Poeziju će svi pisati?*

Branko Miljković

PITANJE 25.

Kako se zvao pevač rok grupe *Nirvana*?

Kurt Kobejn

PITANJE 26.

Naziv koje društvene mreže asocira na englesku reč
za "cvrkut" ili "cvrkutanje"?

Tviter (Twitter)

PITANJE 27.

Koji je naziv poznatog nemačkog kozmetičkog brenda
(najpoznatijeg po univerzalnoj kremi u plitkoj cilindričnoj konzervi),
čiji je logotip u beloj boji na plavoj pozadini?

Nivea

28. Neka su stranice pravouglog trougla: $1, \sqrt{\varphi}, \varphi$, gde je $\varphi > 1$. Izračunati φ i odnos između visine na hipotenuzu i veće katete.

$$\varphi = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

Traženi odnos je $\frac{\sqrt{5}-1}{2}$

29. Uglovi između duže osnovice i krakova trapeze su 30° i 60° , kraća osnovica je polovina duže osnovice. Izračunati visinu trapeza ako se zna da je površina $36\sqrt{3}$.

Visina je $3\sqrt{2}$

30. Napisati rastući redosled brojeva A, B, C, D, E , za $A = \sqrt[3]{9}$, $B = 2 + \arccos \frac{1}{2}$, $C = \log_3 4$, $D = \frac{1}{\sqrt[3]{1+\pi/4}}$, $E = e$, gde je e Ojlerov broj, osnova prirodnog logaritma.

Redosled je: D, C, A, E, B

FTN - DEPARTMAN ZA ARHITEKTURU

19. PRIJEMNI ISPIT, 02.07.2015.godine

PROSTORNA KOMPOZICIJA

Od datih **površina** (karton, papir, pastel papir, pvc folija), **linija**(cevčice) i **gotovih elemenata** (krstoobrazni elementi) napraviti PROSTORNU KOMPOZICIJU. Svi materijali moraju biti zastupljeni u kompoziciji, makar u najmanjoj količini, a nije obavezno iskoristiti sav materijal.

Elemente kompozicije oblikovati u skladu sa fizičkim i vizuelnim kvalitetima materijala i povezati ih u organizovan i jasno strukturiran prostorni sklop. Broj, veličina i oblik elemenata su proizvoljni, a očekuje se da njihov međusobni odnos u prostoru bude harmoničan, skladan i uravnotežen. Kompozicija treba da bude vesela, otvorena, dinamična, ritmična celina koja ni u kom pogledu ne predstavlja maketu ili model nekog viđenog sklopa.

Na kraju **PROSTORNU KOMPOZICIJU** dobro pričvrstiti za **datu podlogu** (mali karton), sa one strane na kojoj je pečat.

Veliki karton koristiti za rad, sečenje po njemu, kako bi zaštitili radnu površinu stola.

FTN – DEPARTMAN ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM – PRIJEMNI ISPIT

SLOBODORUČNO CRTANJE 01. 07. 2015.

Na natron papiru nacrtati prostornu kompoziciju mekom olovkom B2. Karakterom linije dočarati prostornost, udaljenost, osenčenost i kvalitet materijala . Predstaviti iluziju trodimenzionalnosti oblika i iluziju dubine prostora. Obratiti pažnju na kompoziciju, proporcije, perspektivu, kao i na jedinstvo celine.



PRIJEMNI ISPIT

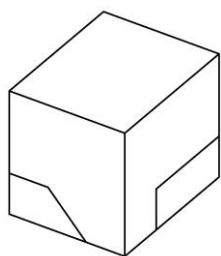
2. JULI 2015.

GEOMETRIJA SA ARHITEKTONSKOM I OPŠTOM KULTUROM

Svako pitanje na testu, za tačan odgovor, donosi jedan bod, što ukupno čini 30 bodova. Delimično ili polovično tačni odgovori ne donose nijedan bod.

PISATI SAMO I JEDINO PLAVOM HEMIJSKOM OLOVKOM ŠTAMPANIM SLOVIMA, ako je moguće lepim i čitkim, i OBAVEZNO U POLJE, koje je namenjeno samo za upisivanje odgovora. Svaki drugi način pisanja povlači diskvalifikaciju sa prijemnog ispita i dakle 0 bodova. PISANJE BILO KOJIM DRUGIM SREDSTVOM OSIM NAVEDENE PLAVE OLOVKE NIJE DOZVOLJENO. SVAKI RAZGOVOR I DOGOVOR, DOŠAPTAVANJE ILI EVENTUALNO STAVLJANJE VAŠEG ODGOVORA NA UVID DRUGIMA, POVLAČI TRENUTNO ISKLJUČENJE SA ISPITA.

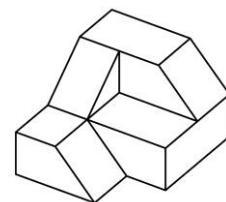
PITANJE 1.



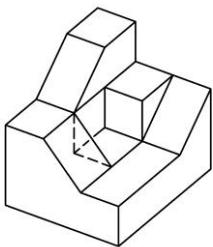
Dat je prostorni prikaz jedne pune kocke (slika levo) koja je sastavljena iz dva dela.

Donji deo A te kocke je prikazan na slici desno.

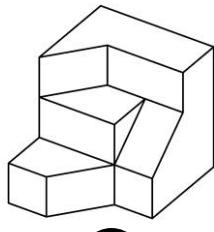
Zaokružiti jedan ili više brojeva uz delove označene 1-4 koji, dovođenjem u odgovarajući položaj, sa delom A čine tu kocku.



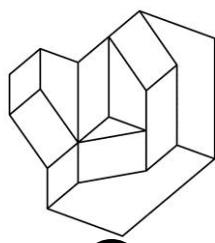
A



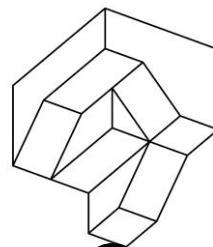
1



2



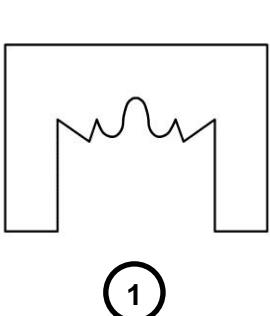
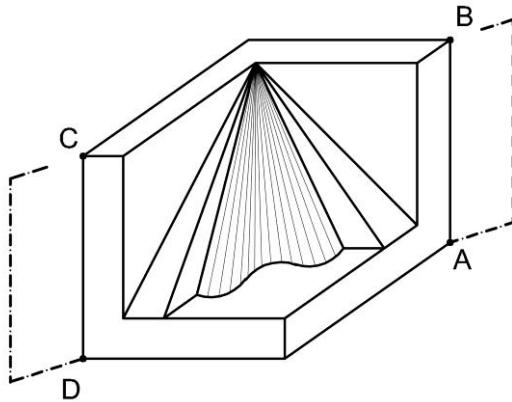
3



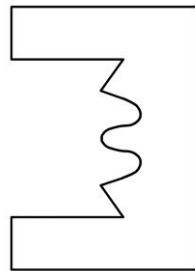
4

PITANJE 2.

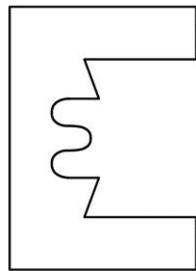
Dat je prostorni prikaz tela koje je nastalo isecanjem delova jedne pune kocke. Neka je dato telo presećeno vertikalnom ravni (na slici prikazana linijom *crt-a-tačka*), koja sadrži temena kocke A, B, C i D. Ponuđene su četiri ravne figure označene brojevima 1-4. Zaokružiti jedan ili više brojeva uz one figure koje predstavljaju presek datog tela sa tom ravni.



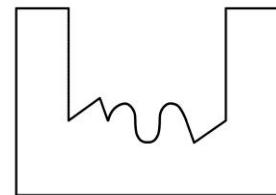
1



2



3



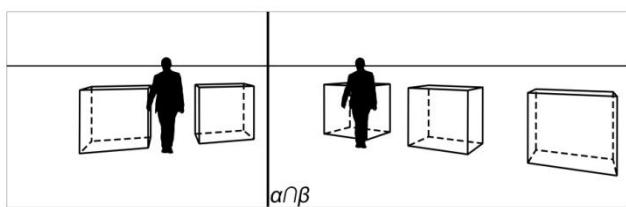
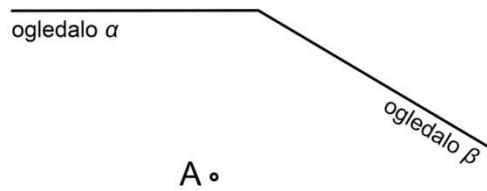
4

PITANJE 3.

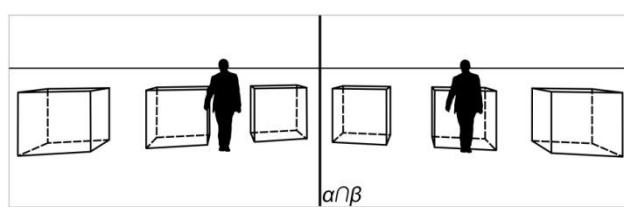
Tri kocke jednake veličine nalaze se na horizontalnoj ravni. Na istoj ravni stoji posmatrač koji gleda sliku u dva vertikalna ravna ogledala, ogledalu α i ogledalu β . Pozicija kocaka, posmatrača i ogledala α i β je prikazana u pogledu odgore (slika desno). Mesto posmatrača je u tački A.

Ponuđene su četiri slike označene brojevima 1-4.

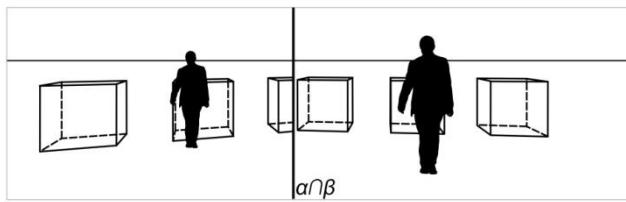
Na svakoj slici označena je vertikalna prava koja predstavlja presek ogledala ($\alpha \cap \beta$). Zaokružiti broj uz sliku koja predstavlja odraz u ogledalima koji vidi posmatrač A.



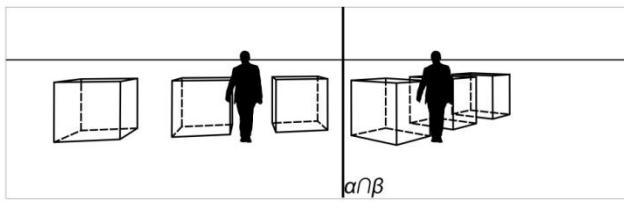
1



2



3



4

PITANJE 4.

Jedan od pionira moderne arhitekture, autor knjige „Ka pravoj arhitekturi“, Le Korbizije, bio je po nacionalnosti:

- 1. Francuz
- 2. Švajcarac
- 3. Belgijanac

PITANJE 5.

Danski arhitekta Jorn Utzon autor je čuvene zgrade opere u:

- 1. Njujorku
- 2. Sidneju
- 3. Kopenhagenu

PITANJE 6.

Ranko Radović, osnivač studija arhitekture u Novom Sadu, izveo je delo koje je Čarls Dženks svrstao među najznačajnija ostvarenja savremene svetske arhitekture. To je:

- 1. Muzej savremene umetnosti u Beogradu
- 2. Spomen kuća Bitke na Sutjesci na Tjentištu
- 3. Galerija Matice srpske u Novom Sadu

PITANJE 7.

Zlatnom medaljom za uspostavljanje dijaloga na tek završenom Praškom kvadrijenalnu scenskog dizajna i scenskog prostora nagrađeni su umetnici i studenti iz:

- 1. Srbije
- 2. Slovenije
- 3. Slovačke

PITANJE 8.

U kom italijanskom gradu se održava manifestacija „La Biennale“?

- 1. Rimu
- 2. Veneciji
- 3. Milunu

PITANJE 9.

Delo „Splav Meduze“, francuskog slikara Teodora Žerikoa nastala je u:

- 1. XVIII veku
- 2. XIX veku
- 3. XX veku

PITANJE 10.

Roman „Budenbrokovi“ napisao je nemački književnik:

- 1. Johan Wolfgang fon Gete
- 2. Eden fon Horvat
- 3. Tomas Man

PITANJE 11.

Stilska figura „Slovenska antiteza“, tipična za srpsku narodnu poeziju, nije primenjena u pesmi:

- 1. Boj na Mišaru
- 2. Mali Radojica
- 3. Ženidba Milića barjaktara

PITANJE 12.

Pesmu „Santa Maria della Salute“ napisao je čuveni srpski kniževnik XIX veka:

- ① Laza Kostić
- 2. Laza Lazarević
- 3. Jovan Dučić

PITANJE 13.

Međunarodni festival pod nazivom „Ljetne igre“ održava se svake godine u hrvatskom gradu:

- 1. Split
- ② Dubrovnik
- 3. Zagreb

PITANJE 14.

Naslov poslednje predstave koju je čuveni slovenački reditelj Tomi Janežič režirao u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu, po tekstu Lava Nikolajevića Tolstoja je:

- 1. Rat i mir
- 2. Porodična sreća
- ③ Smrt Ivana Iliča

PITANJE 15.

Koju od navedenih drama nije napisao Viljem Šekspir:

- 1. Bura
- 2. Mnogo buke ni oko čega
- ③ Leons i Lena