



PRIJEMNI ISPIT

2. JULI 2013.

GEOMETRIJA SA ARHITEKTONSKOM I OPŠTOM KULTUROM

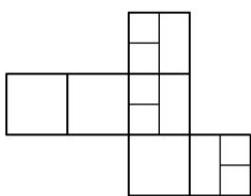
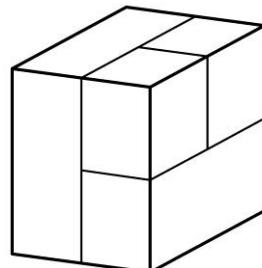
Svako pitanje na testu, za tačan odgovor, donosi jedan bod, što ukupno čini 30 bodova. Delimično ili polovično tačni odgovori ne donose nijedan bod.

PISATI SAMO I JEDINO PLAVOM HEMIJSKOM OLOVKOM ŠTAMPANIM SLOVIMA, ako je moguće lepim i čitkim, i OBAVEZNO U POLJE, koje je namenjeno samo za upisivanje odgovora. Svaki drugi način pisanja povlači diskvalifikaciju sa prijemnog ispita i dakle 0 bodova. PISANJE BILO KOJIM DRUGIM SREDSTVOM OSIM NAVEDENE PLAVE OLOVKE NIJE DOZVOLJENO. SVAKI RAZGOVOR I DOGOVOR, DOŠAPTAVANJE ILI EVENTUALNO STAVLJANJE VAŠEG ODGOVORA NA UVID DRUGIMA, POVLAČI TRENUTNO ISKLJUČENJE SA ISPITA.

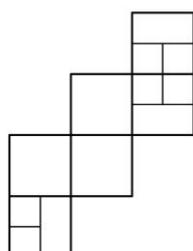
PITANJE 1.

Dat je prostorni prikaz jedne šuplje kocke kojoj su tri strane (na vidljivoj polovini kocke) iscrtane, a preostale tri strane (na nevidljivoj polovini kocke) čiste.

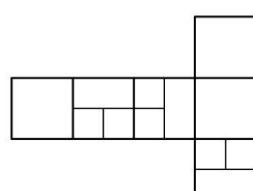
Od ponuđenih mreža (razvijenih strana kocke u jednoj ravni) označenih brojevima 1-4 zaokružiti jedan ili više brojeva uz one mreže od kojih se može sastaviti ta kocka.



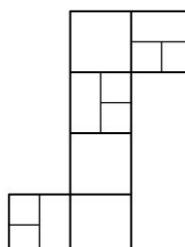
1



2

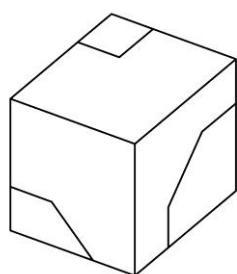


3



4

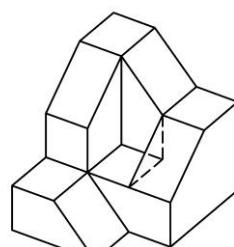
PITANJE 2.



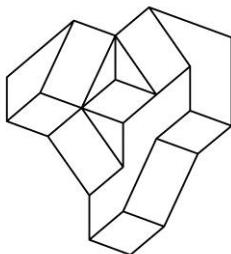
Dat je prostorni prikaz jedne pune kocke (slika levo) koja je sastavljena iz dva dela.

Donji deo A te kocke je prikazan na slici desno.

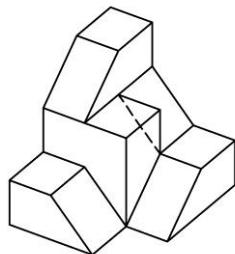
Zaokružiti jedan ili više brojeva uz delove označene 1-4 koji, dovođenjem u odgovarajući položaj, sa delom A čine tu kocku.



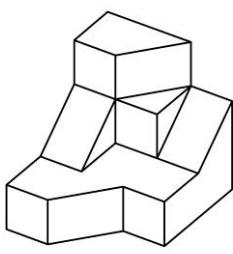
A



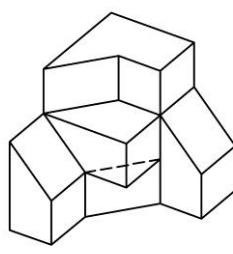
1



2



3

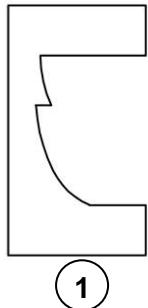
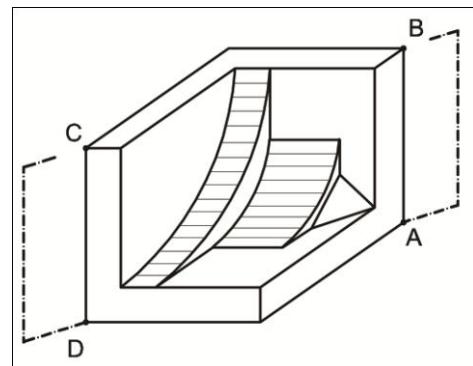


4

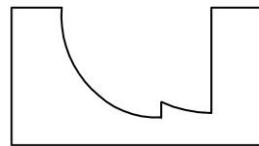
PITANJE 3.

Dat je prostorni prikaz tela koje je nastalo isecanjem delova jedne pune kocke. Neka je dato telo presećeno vertikalnom ravni (na slici prikazana linijom crta-tačka), koja sadrži temena kocke A, B, C i D.

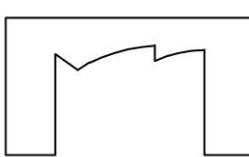
Ponuđeno je četiri ravne figure označene brojevima 1-4. Zaokružiti jedan ili više brojeva uz one figure koje predstavljaju presek datog tela sa tom ravnim.



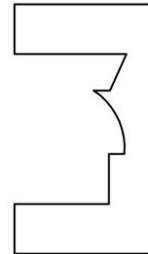
1



2



3

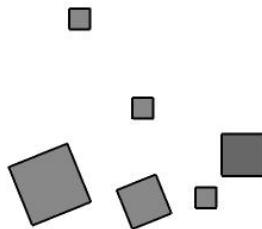


4

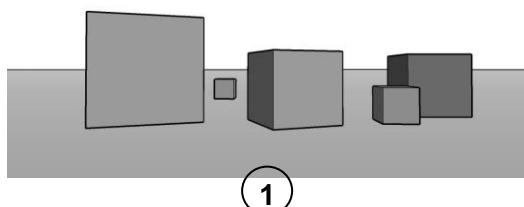
PITANJE 4.

Šest kocaka i posmatrač visine 1,5m nalaze se na horizontalnoj ravni. Tri kocke imaju dužinu ivice 1m, dve kocke imaju dužinu ivice 2m i jedna kocka ima dužinu ivice 3m. Njihov raspored je prikazan u pogledu odgore (slika desno). Mesto posmatrača je u tački A.

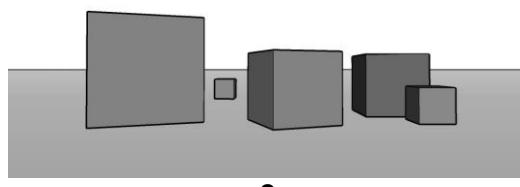
Ponuđene su četiri slike označene brojevima 1-4. Zaokružiti broj uz sliku koja predstavlja ono što vidi posmatrač A.



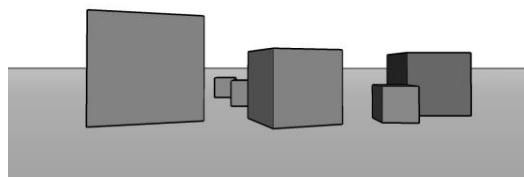
◦ A



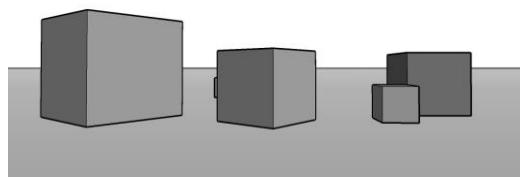
1



2



3



4

PITANJE 5.

Kako se zove arhitekta koji je projektovao *Sidnejsku operu*?

Jorn Utzon

PITANJE 6.

U kom gradu je podignuta crkva *Santa Maria della Salute*?

u Veneciji

PITANJE 7.

U kom stilu je izgrađena *Bogorodična crkva* u Parizu?

u gotskom

PITANJE 8.

Kako glasi ime prvog arhitekte u istoriji čovečanstva koje je urezano u stopi kamenog stuba u Sakari?

Imhotep

PITANJE 9.

Koje godine je izgrađena *Kristalna palata* Džozefa Pakstona za svetsku izložbu u Londonu, koja predstavlja prekretnicu i najavu modernog doba?

1851. godine

PITANJE 10.

Kako se u arhitekturi naziva skup planova (crteža) koji sadrže sve relevantne podatke na osnovu kojih će biti podignut budući arhitektonski objekat?

projekat

PITANJE 11.

Kako se naziva podzemni element u arhitekturi, na kojem leže zidovi ili stubovi koji nose kuću i koji prenosi opterećenje cele kuće na zemlju?

temelji

PITANJE 12.

Kako se zove arhitekta koji je projektovao *Filharmoniju u Berlinu*?

Hans Šarun

PITANJE 13.

Koji slikar XX veka je autor dela *Beli kvadrat na belom kvadratu*?

Kazimir Maljević

PITANJE 14.

Koji objekat iz II veka nove ere, a koji se nalazi u Rimu,
ima u unutrašnjosti kasetiranu kupolu
koja ima na sredini kružni otvor koji povezuje
unutrašnji prostor hrama sa spoljašnjim prostorom?

Panteon

PITANJE 15.

Ko je naslikao delo *Gernika* 1937. godine?

Pablo Pikaso

PITANJE 16.

Koji romantičarski slikar je naslikao delo *Sloboda vodi narod* (*Sloboda predvodi narod*) u XIX veku, a čiji se jedan segment nalazi na jednom od omota albuma *Viva la Vida or Death and All His Friends* britanskog benda *Coldplay* iz 2008.godine?

Ežen Delakroa

PITANJE 17.

Koje su tri osnovne (nedeljive, primarne) boje ili boje prvog reda?

plava, crvena i žuta

PITANJE 18.

Petar Čajkovski napisao je *Labudovo jezero*, remek-delо u oblasti baleta, kao i ostala svoja dela, u:

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

1. 17. vekу
2. 19. vekу
3. 20. vekу

PITANJE 19.

Kompozitori Frederik Šopen i Franc List bili su veoma poznati i kao vrsni:

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

1. violinisti
2. pijanisti
3. timpanisti

PITANJE 20.

Koji od navedenih termina ne označavaju muzičke instrumente: *horna, šansona, motet, trombon, mazurka, flauta, lauta, fagot?*

šansona, motet, mazurka

PITANJE 21.

Da li je književna dela *Nečista krv* i *Koštana* napisao isti autor?
Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

1. DA

2. NE

PITANJE 22.

Koja od navedenih dela nije napisao Miloš Crnjanski:
Seobe, Sumatra, Nirvana, Stražilovo, Možda spava?

Nirvana, Možda spava

PITANJE 23.

U kom veku je stvarao književnik Horhe Luis Borhes,
koji je, pored ostalih poznatih dela, napisao i priču *Čekanje*?

u 20. veku

PITANJE 24.

Navedite ime i prezime autora romana *Derviš i smrt.*

Meša Selimović

PITANJE 25.

Nedavno (20. juna ove godine) preminuli američki filmski i televizijski glumac Džejms Gandolfini stekao je svetsku slavu glavnom ulogom u televizijskoj seriji:

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

1. Porodica Serano
2. Porodica Soprano
3. Red i zakon

PITANJE 26.

Pijanista Ivan Tasovac, inače i poznata medijska ličnost, direktor je jedne institucije kulture. Koje?

Zaokružite broj ispred odgovora koji smatrate tačnim.

1. Beogradski letnji festival (BELEF)
2. Beogradski krug
3. Beogradska filharmonija

PITANJE 27.

Koliko republika je sačinjavalo nekadašnju SFR Jugoslaviju?

šest

PITANJE 28.

Ako je $x > 0$, koliko procenata od x je izraz $\frac{2x}{5} + \frac{x}{8}$?

Odgovor: %

PITANJE 29.

Osnove jednakokrakog trapeza su 13cm i 5cm, a kraci 6cm. Izračunati visinu.

Odgovor: $h =$

PITANJE 30.

Ako je $\tan\left(\alpha + \frac{\pi}{4}\right) = 3$, koliko je $\tan(\alpha)$?

Odgovor: $\tan(\alpha) =$

FTN – ARHITEKTURA – PRIJEMNI ISPIT IZ SLOBODORUČNOG CRTANJA

1. 07. 2013.

Postavljenu mrtvu prirodu predstaviti tako da se pokaže osećaj za prostor i kompoziciju. Nacrtati tačne oblike predmeta i njihove proporcionalne odnose. Predstaviti ih u perspektivi tako da imaju dubinu i zapreminu. Da bi se još više naglasila iluzija dubine prostora i trodimenzionalnosti oblika, koristiti različite kvalitete linija, različite tonske vrednosti površina i svetlo-tamne odnose. Potrebno je ostvariti jedinstvo celine.

Napred je dat tekst zadatka, jedinstveno rešenje ne postoji, a ocenjivanju podležu individualni radovi studenata.

FTN - DEPARTMAN ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM

17. PRIJEMNI ISPIT, 02.07.2013.godine

PROSTORNA KOMPOZICIJA

Pribor za rad: Skalpel, makaze, lenjiri, olovka, gumica, šestar, OHO lepak

Materijal: beli - hamer papir, bela - pvc mreža, pvc sajle – žuta, plava, zelena, pvc kanap – narandžast, pvc cev – bela, crna, paljena žica

Zadatak:

Vodeći računa o svojstvima materijala oblikovati skladnu, smislenu i proporcionalnu prostornu kompoziciju. Elemente, veze i sklop oblikovati u skladu sa mogućnostima zadatih materijala i ličnim osećajem za prostor. Od početka misliti o svim materijalima i imati u vidu relacije između elemenata i praznog prostora, celine i detalja, a iznad svega odnos proporcija samih elemenata i konačne forme sklopa. Kompozicija treba da je otvorena, skladna i dinamična. Sagledavanjem kompozicije iz različitih uglova neophodno je da svi elementi stvaraju jedinstvenu i nedeljivu prostornu celinu.

Sve materijale i boje je neophodno zastupiti makar u najmanjoj količini, ali nije obavezno iskoristiti ih u celosti. Nikako se ne očekuje pravljenje modela ili makete bilo kog poznatog oblika ili sklopa

Napomena:

Prostornu kompoziciju dobro pričvrstiti za datu podlogu (mali karton), sa strane na kojoj je pečat. Veliki karton koristiti za rad, sečenje po njemu, kako bi zaštitili radnu površinu stola.

Napred je dat tekst zadatka, jedinstveno rešenje ne postoji, a ocenjivanju podležu individualni radovi kandidata.



PRIJEMNI ISPIT

17. JULI 2013.

GEOMETRIJA SA ARHITEKTONSKOM I OPŠTOM KULTUROM

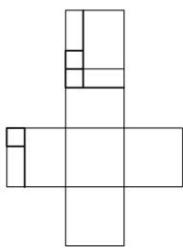
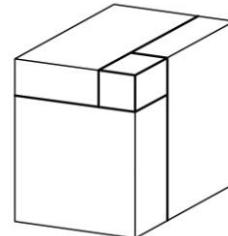
Svako pitanje na testu, za tačan odgovor, donosi jedan bod, što ukupno čini 30 bodova. Delimično ili polovično tačni odgovori ne donose nijedan bod.

PISATI SAMO I JEDINO PLAVOM HEMIJSKOM OLOVKOM ŠTAMPANIM SLOVIMA, ako je moguće lepim i čitkim, i OBAVEZNO U POLJE, koje je namenjeno samo za upisivanje odgovora. Svaki drugi način pisanja povlači diskvalifikaciju sa prijemnog ispita i dakle 0 bodova. PISANJE BILO KOJIM DRUGIM SREDSTVOM OSIM NAVEDENE PLAVE OLOVKE NIJE DOZVOLJENO. SVAKI RAZGOVOR I DOGOVOR, DOŠAPTAVANJE ILI EVENTUALNO STAVLJANJE VAŠEG ODGOVORA NA UVID DRUGIMA, POVLAČI TRENUTNO ISKLJUČENJE SA ISPITA.

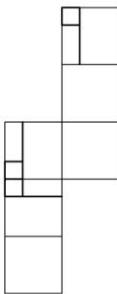
PITANJE 1.

Dat je prostorni prikaz jedne šuplje kocke kojoj su tri strane (na vidljivoj polovini kocke) iscrtane, a preostale tri strane (na nevidljivoj polovini kocke) čiste.

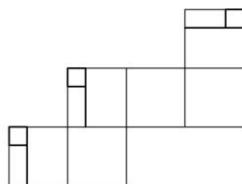
Od ponuđenih mreža (razvijenih strana kocke u jednoj ravni) označenih brojevima 1-4 zaokružiti jedan ili više brojeva uz one mreže od kojih se može sastaviti ta kocka.



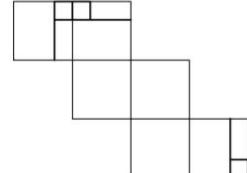
1



2

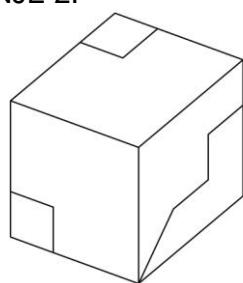


3



4

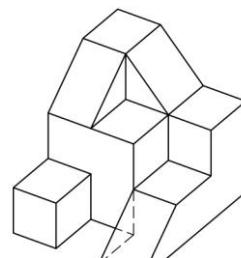
PITANJE 2.



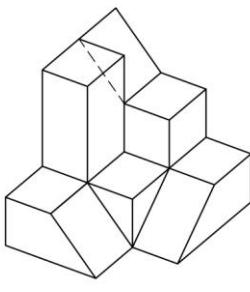
Dat je prostorni prikaz jedne pune kocke (slika levo) koja je sastavljena iz dva dela.

Donji deo A te kocke je prikidan na slici desno.

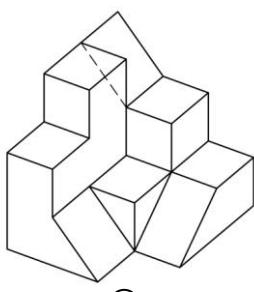
Zaokružiti jedan ili više brojeva uz delove označene brojevima 1-4 koji, dovođenjem u odgovarajući položaj, sa delom A čine tu kocku.



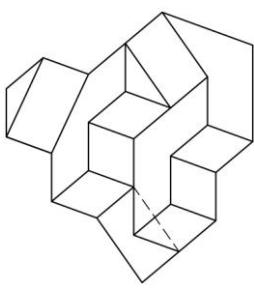
A



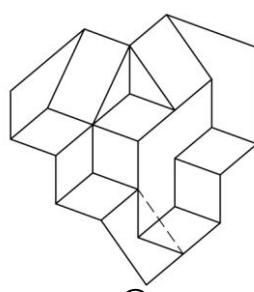
1



2



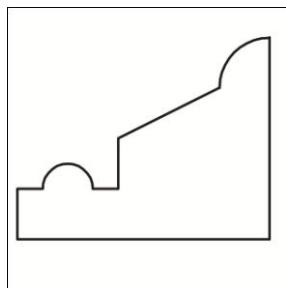
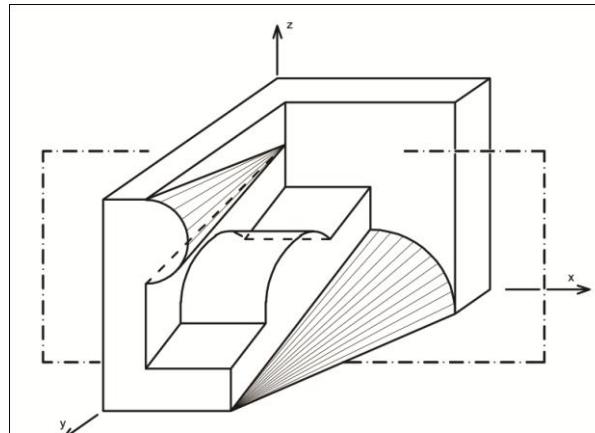
3



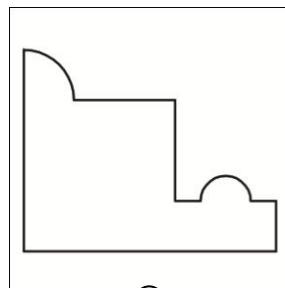
4

PITANJE 3.

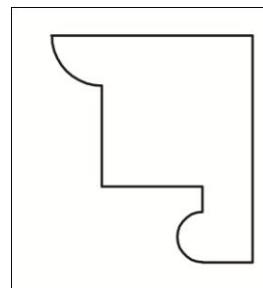
Dat je prostorni prikaz tela, nastalog odgovarajućim sečenjem jedne pune kocke. Neka se dato telo preseče sa vertikalnom ravni koja je paralelna sa zadnjom stranom kocke (na slici prikazana linijom *crt-a-tačka*). Ponuđeno je četiri figure označene brojevima 1-4. Zaokružiti jedan ili više brojeva uz one figure koje predstavljaju presek datog tela sa tom ravninom.



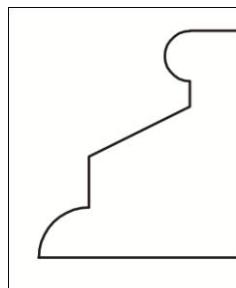
1



2



3



4

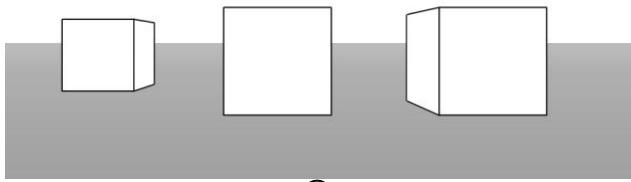
PITANJE 4.

Tri kocke jednake veličine i posmatrač nalaze se na horizontalnoj ravni. Njihov raspored je prikazan u pogledu odgore (slika desno).

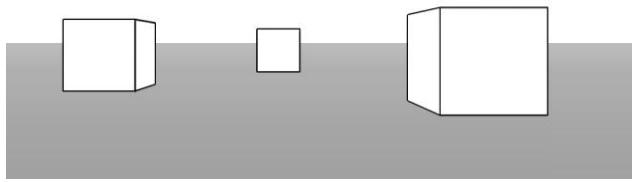
Mesto posmatrača je u tački A.

Ponuđene su četiri slike označene brojevima 1-4. Zaokružiti broj uz sliku koja predstavlja ono što vidi posmatrač A.

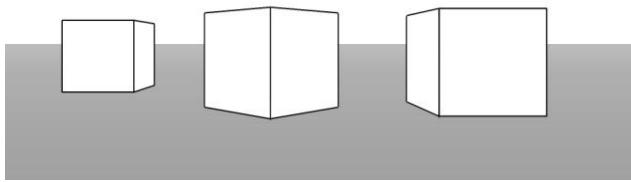
A°



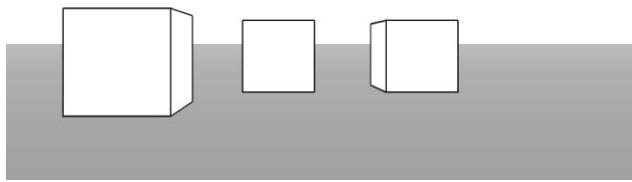
①



2



3



4

PITANJE 5.

U kom stilu je izgrađen hram Partenon na atinskom Akropolju?

- ① Dorskom
- 2. Jonskom
- 3. Korintskom

PITANJE 6.

Koja građevina je, jedinstvena u savremenoj istoriji, postala simbol grada, države i kontinenta?

- 1. Opera Skala u Milandu
Đuzepea Pjermarinija
- 2. Svetski trgovački centar u Njujorku Minorua Jamasakija
- ③ Opera u Sidneju Jorna Utzona

PITANJE 7.

U kom gradu je živeo i radio čuveni arhitekta Antoni Gaudi?

- 1. U Madridu
- ② U Barseloni
- 3. U Rimu

PITANJE 8.

Kako je nazvano životno arhitektonsko delo poštara Ferdinanda Ševala?

- ① Idealna palata
- 2. Idealna koliba
- 3. Idealni grad

PITANJE 9.

Revolucionarni umetnički moderni pokret kome su pripadali braća Vesnini, Melnikov, Rodčenko i drugi sovjetski umetnici nazvan je:

- 1. Futurizam
- 2. Zenitizam
- ③ Konstruktivizam

PITANJE 10.

Od kog materijala je izgrađena carska palata Kacura u Kjotu?

- 1. Od kamena
- ② Od drveta
- 3. Od opeke

PITANJE 11.

Objekat Ronšan arhitekte Le Korbizjea je:

- 1. Palata
- ② Crkva
- 3. Kulturni centar

PITANJE 12.

Autor galerije u Štutgartu je:

- ① Džejms Stirling
- 2. Norman Foster
- 3. Tim Foster

PITANJE 13.

Ko je autor skulpture Pjeta, koja se nalazi u crkvi Sv. Petra u Rimu?

1. Leonardo da Vinči
2. Čarlo Bernini
- ③ Mikelanđelo Buonaroti

PITANJE 14.

Koji je naziv monumentalne slike Pabla Pikasa, nastale u vreme Španskog građanskog rata, 1937. godine?

- ① Gernika
2. Trajnost sećanja
3. Krik

PITANJE 15.

Kako se zvao najpoznatiji savremeni vojvođanski skulptor, autor Spomenika žrtvama racije – *Porodica*, spomenika Branku Radičeviću na Stražilovu, kao i spomenika Đuri Jakšiću i Kosti Trifkoviću u Novom Sadu?

1. Ivan Meštrović
- ② Jovan Soldatović
3. Toma Rosandić

PITANJE 16.

U kom gradu se nalazi zavičajna galerija Sava Šumanović, u kojoj je izložen najveći broj dela ovog velikog slikara:

1. U Somboru
2. U Vršcu
- ③ U Šidu

PITANJE 17.

Ko je autor slike *Seoba Srba*, ulja na platnu, nastalog 1986. godine?

- ① Paja Jovanović
2. Uroš Predić
3. Đura Jakšić

PITANJE 18.

Ko je autor romana *Travnička hronika*?

1. Meša Selimović
2. Skender Kulenović
- ③ Ivo Andrić

PITANJE 19.

Kako se zvao najpoznatiji ruski dramski pisac (*Tri sestre*, *Ujka Vanja*, *Višnjik...*) i pripovedač, lekar po profesiji, koji je živeo od 1860. do 1904. godine?

1. Lav Nikolajević Tolstoj
- ② Anton Pavlović Čehov
3. Mihail Bulgakov

PITANJE 20.

Koje od navedenih dramskih dela nije napisao Viljem Šekspir?

1. San letnje noći
2. Bura
- ③ Mizantrop

PITANJE 21.

Koji izraz u muzici označava spajanje različitih tonova u skladnu celinu?

- ① Harmonija
- 2. Ritam
- 3. Sinkopa

PITANJE 22.

Ko je autor muzike za operu *Aida*?

- 1. Čakomo Pučini
- ② Čuzepe Verdi
- 3. Žorž Bize

PITANJE 23.

Ko je autor muzike za balet *Labudovo jezero*?

- ① Petar Iljič Čajkovski
- 2. Sergej Prokofjev
- 3. Dmitrij Šostakovič

PITANJE 24.

Ko je od navedenih muzičara dirigent?

- 1. Hoze Kareras
- ② Zubin Mehta
- 3. Ivo Pogorelić

PITANJE 25.

Gost iz Slovenije, koji je režirao predstavu *Galeb* po delu A. P. Čehova u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu, četvorostruko nagrađenu na ovogodišnjem Sterijinom pozorju, zove se:

- 1. Toni Cetinski
- ② Tomi Janežič
- 3. Tomaš Žiška

PITANJE 26.

U kom gradu se održava međunarodni pozorišni festival BITEF?

- 1. U Bitolju
- ② U Beogradu
- 3. U Budvi

PITANJE 27.

Ovogodišnji festival EXIT 2013, održan pod sloganom *R:EVOLUTION Exit*, bio je posvećen:

- 1. Čarlisu Darvinu
- 2. Če Gevari
- ③ Nikoli Tesli

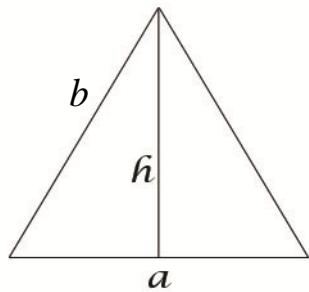
PITANJE 28.

Rešenja X_1 i X_2 kvadratne jednačine $X^2 - 5X + 6 = 0$ su brojevi:

Odgovor: $X_1 = \boxed{2}$; $X_2 = \boxed{3}$

PITANJE 29.

Osnova jednakokrakog trougla je $a = 6\text{cm}$, a krak je $b = 5\text{cm}$. Visina trougla h je:



Odgovor: $h = \boxed{4\text{cm}}$

PITANJE 30.

Ako je $\sin \alpha = \frac{1}{2}, \alpha \in \left(0, \frac{\pi}{2}\right)$ tada je:

Odgovor: $\alpha = \boxed{\pi/6}$



Četvrtak 18. jul 2013. godine

PROVERA POSEBNIH SKLONOSTI I SPOSOBNOSTI – IZRADA PROSTORNOG

PRIKAZA / MAKETE

09.00-11.00 časova

Zadatak:

Na osnovu tekstualnog predloška, (odломка iz dela „Tonio Kreger“ Tomasa Mana), uspostaviti prostor koji odgovara priči, korišćenjem materijala koji se nalazi pred vama (žičana mreža, crni hamer papir, beli tripleks papir, folija). Cilj ovog zadatka je da prostorom bude izgrađeno dejstvo koje pojačava i naglašava dejstvo tekstualnog predloška, ili, dejstvo koje ulazi u dijalog sa predloškom, ili, čak, dejstvo koje zamenjuje dati predložak. Drugim rečima, prostor treba da postane sredstvo kojim se na zamišljenog posmatrača deluje u skladu sa idejom tekstualnog predloška, onako kako tu ideju čita sam autor prostornog rešenja.

Koncept prostornog prikaza/makete obrazložiti jednom rečenicom, koju je potrebno napisati na beli papir koji se nalazi pred vama. Ovaj papir je sastavni deo rada i predaćete ga zajedno sa makedom, na kraju ispita.

Pored navedenog materijala, pred vama se nalaze dva kartona/lepenke sive boje. Veliki karton/lepenka služi kao podloga za rad. Tu podlogu koristite namenski, secite na njoj a nikako neposredno na stolu. Drugi karton, manji, na kome se nalazi pečat naše škole, koristite kao prostor i mesto gde ćete organizovati, oblikovati i čvrsto zlepiti vaš prostorni prikaz, i to sa strane na kojoj je pečat. Ovaj karton nije dozvoljeno transformisati na bilo koji način (sečenjem, savijanjem, zasecanjem itd.).

Materijal (**žičana mreža, crni hamer papir, beli tripleks papir, folija**) može i ne mora u potpunosti da bude iskorišćen, ali svaka vrsta materijala mora da se pojavi u prostornom prikazu, tako da čini njegov integralni deo.

Podsećamo vas da obratite pažnju na urednost, da vodite računa o razmeri makete (maketa ne sme da izlazi van podloge na koju je zlepljena), kao i da predvidite dovoljno vremena za lepljenje prostornog prikaza za podlogu. Na kraju ispita maketa mora da bude čvrsto zlepljena, a lepak osušen.

Srećan rad!

Tekstualni predložak:

„Bijaše to u Minhenu, u dvorišnoj zgradi u Šelingovoј ulici, prilično visoko. Napolju, iza širokog sjevernog prozora vladaše nebesko plavetnilo, cvrkut ptica i sunčani sjaj i slatki i mladi dah proljeća koji je strujao kroz otvoreni kapak, miješao se sa mirisom fiksativa i uljane boje, koji je ispunjavao prostrani atelje. Zlatno svjetlo svijetlog popodneva neometano je plavilo oskudno namješteni atelje, veselo je obasjavalo pomalo oštećeni pod, grubi stol pod prozorom na kojem su stajale bočice, tube i kistovi i neuokvirene studije na zidovima bez tapeta, obasjavalo je paravan od dotrajale svile koji je, u blizini vrata, odvajao mali kutić za stanovanje i dokolicu, koji je bio namješten stilskim namještajem, obasjavalo sliku koja nastaje na štafelaju i pred njim slikarku i pjesnika.“

Tonio Kreger, Tomas Man